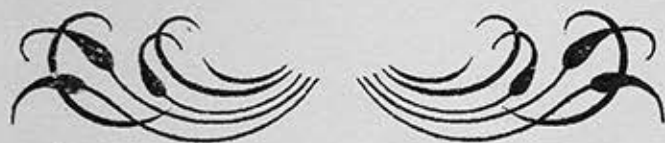


Mauro Porfiri

MAGNIFICAT

per Coro a 4 v.m.



MAGNIFICAT - per 4 v.m. - Mauro Porfiri

And.^{te}

Soprani



Contralti



Tenori



Bassi



1^o Tempo



tem an-cil-lae su - ae: *mf* ecce e-nim ex hoc be-a - tam me di-cent
peso rall. *a Tempo*

tem an-cil-lae su - ae: *mf* ecce e-nim ex hoc be-a - tam me di-cent
peso rall. *a Tempo*

tem an-cil-lae su - ae: *mf* ecce e-nim ex hoc be-a - tam me di-cent
peso rall. *a Tempo*

tem an-cil-lae su - ae: be-a - tam me di-cent

o - mnes ge-ne-ra-ti-o - nes. *mf* Qui-a *peso più* fe - cit mi - hi ma - gna qui potens
rall. *3/4*

o - mnes ge-ne-ra-ti-o - nes. *mf* Qui-a fe - cit mi - hi ma - gna qui potens
rall. *3/4*

o - mnes ge-ne-ra-ti-o - nes. *mf* mi - hi ma - gna qui potens
rall. *3/4*

o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. qui potens

est, *h.* et sanctum nomen e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a
peso rall. *mf a Tempo*

est et sanctum nomen e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a
peso rall. *mf a Tempo*

est, et sanctum nomen e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a
peso rall. *mf a Tempo*

est et san - ctum no - men e - ius. Et mi - se - ri - cor - di - a

e - ius a progenie in proge-nies ti-men - ti-bus e - um.
rall.

e - ius a progenie in proge-nies ti-men - ti-bus e - um.
rall.

e - ius a pro-genie in proge-nies ti-men - ti-bus e - um.
rall.

e - ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men - ti-bus e - um.

All. Mod.

Fe - cit po-ten-tiam in bra-chi-o su - o, disper-sit super - bos

Fe - cit po-ten-tiam in bra-chi-o su - o, di-sper-sit su-per - bos

Fe - cit po-ten-tiam in bra-chi-o su - o, di-sper-sit super - bos

Fe - cit po-ten-tiam in bra - -chio su - o di-sper-sit su-per - bos

And. mosso

mente cor-dis su - i. *f* De - po - su - it, de - po - su -

mente cor-dis su - i. *f* De-po su-it, de-po -

men-te cor-dis su - i. *f* De-po su-it, de-po -

men-te cor-dis su - i. *f* De - po - su - it, -

-it po-ten-tes, po-ten-tes de se - de, et

- su-it, po-ten-tes, po-ten-tes de se - de, et

- su-it, po-ten-tes, po-ten-tes de se - de, et

po-ten-tes, po-ten-tes de se - de,

Allegro^{mo}

e-xal-ta-vit hu-mi-les. E-sa-u-rien-tes imple-vit

e-xal-ta-vit hu-mi-les. E-sa-u-rien-tes imple-vit

e-xal-ta-vit hu-mi-les. E-sa-u-rien-tes imple-vit

et exal-tavit hu-mi-les. E sa - u rien-tes implevit

Molto mosso

bo-nis et di-vites dimi-sit i-na-nes. Susce-pit I-sra-

bo-nis et di-vites dimi-sit i-na-nes. Susce-pit I-sra-

bo-nis et di-vites dimi-sit i-na-nes. Susce-pit I-sra-

bo-nis et di-vites dimi-sit i-na-nes. Susce-pit I-sra-

el pu-e-rum su-um, recor-da - tus mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-

el pu-e-rum su-um, recor-da - tus mi-se-ri-cor - -

el pu-e-rum su-um, recor-da - tus mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-

el pu-e-rum su-um, recor-da - tus mi-se-ri-cor-di-ae, mi-se-ri-

Più mosso

-cor-di-ae su-ae. si -cut lo-cutus est ad patres

-di-ae su-ae. Si-cut locutus est lo-cutus est ad patres

-cor-di-ae su-ae. Si-cut locutus est, lo-cutus est ad patres

-cor-di-ae su-ae. lo - - cutus est ad patres

Subito nuovo

no - stros, A -bra-ham et se - - mini e -ius in sae - cu -

no - stros, A -bra-ham et se - - mini e -ius in sae - cu -

no - stros, A -bra-ham et se - - mini e -ius in sae - cu -

no - - stros. A -bra-ham et se - - mini e -ius in sae - - cu -

Adagio

6

la. Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i

la. Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i

la. Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i

la. Glo - ri-a Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu-i

San - cto, sicut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -

San - cto sicut e - rat in princi - pi - o et nunc et sem -

San - cto si-cut e - - rat in princi - pi - o et nunc et sem -

San - cto e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

poco affrett.

Largo

per et in sae-cula sae-cu-lo-rum. A - - - men. A - - - men.

per et in sae-cula sae - cu-lo-rum. A - - men. A - - men.

per et in sae-cula sae - cu-lo-rum. A - - men. A - - men.

per et in sae - cu-lasseculo - rum. A - - men. A - - men.

rall.

rit.