

Mauro Porfiri

CANTANTIBUS ORGANIS

Inno a S. Cecilia - 4 v. m. e organo

A misa refeta Cecilia
con Tanto amor
22 Abr. '88
Mauro Porfiri

M. Porfiri

CANTANTIBUS ORGANIS - h.v.m. & org.

Sopr.

And.

Org.

rit. a tempo

Cantantibus organis,

Cantantibus organis

Cae - ci - li - a Domino decontabunt

Sopr.

Contr.

Ten.

Bass

di - cens, decontabunt di - cens: Fi - at cor me - um in - ma - cu -

Fi - at cor me - um in - ma - cu -

Fi - at cor me - um in - ma - cu -

poco più

-la-tum, Fi-at cor me-um immacu-la-tum ut non confundar, ut non con-fun-dar. Fi-at cor me-um im-maculatum ut non confundar ut non con-fun-dar.

-fun-dar. Fi-at cor meum immaculatum ut non confundar, ut non confundar, ut non confundar, ut non confundar. Fi-at cor meum immaculatum, ut non confundar.

5. Tempo

Handwritten musical score for a choir and piano. The score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for piano accompaniment. The lyrics are in Latin: "ut non confundar, im-macule-tum ut non confun-dar." The piano part includes a "rit." (ritardando) marking. The score is written in a single system with a repeat sign at the end.

ut non confundar, im-macule-tum ut non confun-dar.

ut non confundar, im-macule-tum ut non confun-dar.

ut non confundar, im-macule-tum ut non confun-dar.

ut non confundar, im-macule-tum ut non confun-dar.

rit.