

MAURO PORFIRI

MESSA CORALE

per
Coro a tre voci miste e Assemblea
con accompagnamento di organo
o armonio

CON APPROVAZIONE ECCLESIASTICA

Lento (♩ = 48)

INVOCAZIONE

pag. 3

Assemblea

Contr.

Tenore

Bassi

P. Si-gno-re pie-tà, Si-

P. Si-gno-re pie-tà

P. Si-gno-re pie-tà

-gno-re pie-tà, Si-gno-re pie-tà, pie-tà.

- signor pie-tà, pie-tà, pie-tà, pie-tà.

Si-gno-re, Si-gno-re pie-tà, pie-tà.

Poco più

P. Cri-sto pie-tà, Cri-sto pie-tà, Cri-sto pie-tà.

how rall.

Si-

1° Tempo

rall.

-quo-re pie-tà, Si-quo-re pie-tà, Si-quo-re pie-tà, pie-tà.

p Si-quo-re pie-tà Signor pie-tà, pie-tà, pie-tà, pie-tà.

p Si-quo-re pie-tà Si-quo-re, Si-quo-re pie-tà, pie-tà.

INNO di LODE

Libero *3* *(Ass.) And.^{te} mosso (♩=84)*

Ass. *celebr.* Glo-ria a bi-o nell'alto dei cieli, E pace in terra agli uomini di buona vo-lun-

Alt.

Ten. coro

Bassi

-tà.

meno

pp Noi Ti lo-dia-mo, Ti be-ne-di-ci-a-mo, Ti a-do-nia-mo.

ff Noi Ti lo-dia-mo, Ti be-ne-di-ci-a-mo, Ti a-do-nia-mo.

ff Noi Ti lo-dia-mo, Ti be-ne-di-ci-a-mo, Ti a-do-nia-mo.

Meno

f. Ti glori-fi-chia-mo. (dolce) *f.* Ti ren-diamo gra-zie

f. Ti glo-ri-fi-chia-mo.

f. Ti glo-ri-fi-chia-mo.

f. Ti glo-ri-fi-chia-mo.

f. Ti glo-ri-fi-chia-mo.

per la Tua glo-ri-ssi-ma, per la Tua glo-ri-ssi-ma.

mf. Si-gno-re Di-o, Si-

mf. Si-gno-re bi-

mf. Signore bi-

cresc. molto

-quo-re bi - - o, Re del cie - lo, *f.* bi-o

-o, Si-gno-re bi - o, Re del cie-lo, del cie - lo, *f.* bi-o

-o, Si-gno-re bi - - o, Re del cie - - lo, *f.* bi-o

Meno (♩=66)

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano accompaniment. The lyrics are: *Si-gnore, Fi-glio un-i-ge-mi-to Pa-dre om-ni-po-ten-te. Pa-dre om-ni-po-ten-te.*

Handwritten musical score for three voices and piano accompaniment. The lyrics are: *Ge-ni Cri-sto. Si-gnore Di-o, A-quel-lo di bi-o, Fi-glio del bi-o, A-quel-lo di bi-o, Fi-glio del Si-gnore bi-o, A-quel-lo di bi-o, Fi-glio del*

Handwritten musical score for three voices and piano accompaniment. The lyrics are: *Tu che to-gli i pec-ca-ti del mondo, abbi pie-tà, abbi pie-tà di Pa-dre. Pa-dre. Pa-dre.*

no - i.

p. Tu che toglì pecca - ti del mon - do, ac - co - gli, *p.* ac -

b. Tu che to - glii pecca - ti del mon - do, ac - co - gli, *b.* ac -

b. tu che to - glii pecca - ti del mon - do, ac - co - gli, *p.* ac -

più mosso (1. Temp.)

mf Tu che

rall.

- co - gli la no - stra sup - plica, la no - stra suppli - ca.

- co - gli la no - stra sup - pli - ca, la no - stra suppli - ca.

- co - gli la no - stra sup - pli - ca, la nostra suppli - ca.

rall.

sie - di alla de - stra del Pa - dre, ab - bi pie - tà, ab - bi pie - tà di no - i.

Maestoso

Per-che Tu so - lo il San - to,

f Per - ch'è Tu so - lo il San - to, Tu so - lo il Si -

mf Per - ch'è tu so - lo il San - to, Tu so - lo il Si -

Tu so - lo il Si - gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Je - sù Cri - sto,

- gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Je - sù Cri - sto,

- gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo, Je - sù Cri - sto,

Mosso

con lo Spi - ri - to San - to, nella glo - ria di Dio

Mosso

Je - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to, nella glo - ria di Dio

Je - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to, nella glo - ria di Dio

Je - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to, nella glo - ria di Dio

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time. The lyrics are: "Pa-dre. f. A - - men, A - - men." The tempo markings "rall." and "Allarg." are present above the notes.

CANTO di ACCLAMAZIONE

Handwritten musical score for four voices (Assoluto, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time. The tempo marking "Lento" is present. The lyrics are: "San-to, san-to, san-to è il si-gno-re Dio dell'u-ni-ver-so." The tempo marking "Lento" is present above the notes.

Handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in 2/4 time. The lyrics are: "San-to, san-to, san-to è il si-gno-re, Dio dell'u-ni-ver-so. f. cie-lie la." The tempo marking "Lento" is present above the notes.

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The tempo is marked *Mod. =*. The lyrics are in Italian, with the first system showing the beginning of a phrase: "o-san-na, o-san-na, nel-ter-ra so-mo pie-ni della Tua glo-ri-a." The second system continues: "o-san-na, o-san-na, nel-ter-ra so-mo pie-ni della Tua glo-ri-a." The third system concludes: "o-san-na, o-san-na, nel-ter-ra so-mo pie-ni della Tua glo-ri-a." The piano accompaniment is written in the lower staves, featuring a bass line and chords.

Handwritten musical score for three voices and piano accompaniment. The tempo is marked *Lento*. The lyrics are in Italian, with the first system showing the beginning of a phrase: "l'al-to dei cie-li." The second system continues: "Be-ne-det-to co-lui che vie-ne nel nome del Si-". The third system concludes: "Be-ne-det-to co-lui che vie-ne nel nome del Si-". The piano accompaniment is written in the lower staves, featuring a bass line and chords.

Handwritten musical score for three voices and piano accompaniment. The tempo is marked *Mod. =*. The lyrics are in Italian, with the first system showing the beginning of a phrase: "o-san-na, o-san-na, nell'al-to dei cie-li." The second system continues: "o-san-na, o-san-na, nell'al-to dei cie-li." The third system concludes: "o-san-na, o-san-na, nell'al-to dei cie-li." The piano accompaniment is written in the lower staves, featuring a bass line and chords.

AGNELLO di DIO

Adagio

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves (Vcl, Violoncello, and Basso) in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: A - quel-lo di bi-o che.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves (Vcl, Violoncello, and Basso) in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: to- gli i pec-ca-ti del mon-do, al-bi pie-tà, al-bi pie-tà, pie-tà di - to- gli i pec-ca-ti del mon-do, al-bi pie-tà, al-bi pie-tà di. *po co affrett.*

And^{te} Sost.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves (Vcl, Violoncello, and Basso) in 3/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: A - quel-lo di bi-o che to- gli i pec-ca-ti del mon- do. *no - i.*

- do, ab-bi pie-tà di no-i.

1° Tempo

A- quello di bi-o che to-gli peccati del

A- quello di bi-o che to-gli peccati del

A- quello di bi-o che to-gli peccati del

più lento

do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la pa-ce.

più lento

mondo, do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la pa-ce.

rall.

mondo, do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la pa-ce.

rall.

mondo, do-na a noi la pa-ce, do-na a noi la pa-ce.