

Mauro Porfiri

CANTICO DELLE CREATURE

di S. Francesco d'Assisi

per Coro a 4 voci miste



CANTICO DELLE CREATURE

Altissimo, onnipotente bon Signore,
tue so' le laude, la gloria e l'onore
et onne benedizione.

A Te solo, Altissimo, se confano,
et nullo omo ene dignu Te mentovare.

Laudato sie mi Signore cum tutte le tue creature,
spezialmente messer lo frate Sole,
lo qual è jorno e allumini noi per lui.
Ed ellu è bellu e radiante cum grande splendore:
de Te, Altissimo, porta significazione.

Laudato si, mi Signore, per sora Luna e le Stelle:
in cielu l'hai formate clarite e preziose e belle.

Laudato si, mi Signore, per frate Vento
e per Aere e Nubilo e Sereno e onne tempo,
per lo quale a le tue creature dai sustentamento.

Laudato Si, mi Signore, per sor Aqua,
la quale è molto utile e umile e preziosa e casta.

Laudato si, mi Signore, per frate Focu,
per lo quale enn'allumini la notte:
ed ello è bello e iocundo e robustoso e forte.

Laudato si, mi Signore, per nostra matre Terra,
la quale ne sostenta e governa
e produce diversi frutti e coloriti fiori ed erba.

Laudato si, mi Signore,
per quilli che perdonano per lo tuo amore
e sostengo infirmitate e tribulazione.
Beati quilli che 'l sosterranno in pace,
ca da Te, Altissimo, siranno incoronati.

Laudato si, mi Signore, per sora nostra Morte corporale,
da la quale nullo omo vivente po' scappare.
Guai a quilli che morranno ne le peccata mortali!
Beati quilli che trovarà ne le tue santissime voluntati,
ca la morte seconda no li farrà male.

Laudate e benedicite, mi Signore,
e rengraziate e serviteli cum grande umilitate.

////////

S. Francesco d'Assisi: CANTICO DELLE CREATURE - Mauro Porfiri

Con solennità

4 v.m.

Supr. *f* Al-tis-si-mu, om-ni-po-ten-te bon Si-gnòre, tu-e so-le bon-de, la
 Contr. *f* Al-tis-si-mu, om-ni-po-ten-te bon Si-gnòre, tu-e so-le bon-de, la
 Ten. *f* Al-tis-si-mu, om-ni-po-ten-te bon Si-gnòre, bon Si-
 Bassi *f* Al-tis-si-mu, om-ni-po-ten-te bon Si-gnòre. Al-

subito cedendo *rall.* *Amol.*
 glo-rie l'o-mo-re et on-ne be-nedi-zio-ne. A Te so-lo, Al-
 glo-rie l'o-mo-re et on-ne be-nedi-zio-ne.
 -gno-re, bon Si-gnòre. Al-
 -tissimu bon Si-gnòre. Al-

-tissi-mo se con-fa-mo, et nullo o-mo ine-digne Te merito-
 A te Altis-si-mo se con-fa-mo, et nullo o-mo ine-digne Te merito-
 -tis-si-mo se con-fa-mo, o-mo ine-digne Te merito-
 -tis-si-mo se con-fa-mo,

-va - re. Lando-to si-e mi Si- gno - re, cum tut-te le tue crea-
 -va - re. Lando-to si-e mi Si- gno - re, cum tutte le tue crea-
 -va - re. Lando-to si-e mi Si- gno - re, le
 Lando-to si-e mi Si- gno - re cum tut - te le tue crea-

-tu - re, specialmente messer lo fra-te So - le, lo qual è ior- no ed-
 -tu - re, specialmente messer lo fra-te So - le, lo qual è ior- no ed-
 tue crea- tu - re, lo fra-te So - le, illu-mi-
 -tu - re, lo fra - te So - le,

- lumi-ni noi per lu - i. Ed el-lu è bel-lu e re-disa-te cum grande splendo-re.
 - lumi-ni noi per lu - i. Ed el-lu è bellu e radion-te cum grande splendo-re.
 - ni noi per lu - i. Mi Si- gno
 no - i per lu - i. Mi Si- gno

rall.

de te, Al-tis-si-mo, por-ta si-gni-fi-ca-zio-ne.

de te, Al-tis-si-mo, por-ta si-gni-fi-ca-zio-ne.

-re.

-re.

por-ta si-gni-fi-ca-zio-ne.

con dolore

Lauda-to si, mi si-gno-re, per so-ra Luna e le Stel-le; Lau--da-

Lauda-to si, mi si-gno-re, per so-ra Luna e le Stel-le; Lau--da-

Lauda-to si, mi si-gno-re, per so-ra Luna e le Ste-le;

Lau - da - to - si. in cielu l'hai for-ma-

- to - si mio si-gno-re per so - - ra Lu - na e le stel -

- to - si mio si-gno-re per so - - ra Lu - na e le stel -

belle belle stel-

-te cla-ri - te e pre-zi - o - se e belle, hille. belle stel-

4

All. mod.^o

f Lou-da - to si, mi Si-gno-re. per

f Lou-da - to si, mi Si-gno-re per

Laudato, laudato, laudato, laudato, laudato, laudato, laudato, laudato

Lau - da - to si, mi Si - gno - re,

fra - te Ven - to e per Ae-re e Nubi-lis Se-re-no e om-ne Tem-po per lo

fra - te Ven - to e per Ae-re e Nubi-lis Se-re-no e om-ne Tem-po.

Laudato, laudato, laudato, laudato, laudato, laudato, laudato, e om-ne Tem-po.

lau - da - to si, mi Si - gno - re e om-ne Tem-po.

roll.

Mod.^o

quo-le a le tue crea - tu-re ois susten-ta-men-to.

Lau - da-to si, mi Si-gno-re.

Lau - da-to si, mi Si-gno-re

Lau - da-to si, mi Si-gno-re. Lou-da-to si - mi Si

si, mi si-gno-re, per sor A - que, la que è molto u-ti-le e u-mi-le prezio-sa e
 - da-to si - per sor A - que. la que è molto u-ti-le e u-mi-le prezio-sa e
 Lau-da-to si - la que è prezio-sa e
 - guo-re per sor A - que la que è u-mi-le e

Poco più

ca-sta. Lau-da-to si, mi si-gno-re, per fro-te Fo-en, per lo quale emi'allumina la
 ca-sta. Lau-da-to si, mi si-gno-re, per fro-te Fo-en, per lo quale emi'allumina la
 ca-sta. Lau-da-to si, mi si-gno-re, per fro-te Fo-en, per lo quale emi'allumina la
 ca-sta. Lau-da-to si, mi si-gno-re, per fro-te Fo-en, per lo quale emi'allumina la

not-te: ed el-lo è bel-lo e i-cum-do e ro-bu-sto-so è for-te.
 not-te: ed el-lo è bel-lo e i-cum-do e ro-bu-sto-so è for-te.
 not-te: ed el-lo è bel-lo e i-cum-do e ro-bu-sto-so è for-te.
 not-te: ed el-lo è bel-lo e i-cum-do e ro-bu-sto-so è for-te.

And^{te}

Lauds-to si mi si-gno-re per nostra ma-tre Ter-ra,
ma-tre

Lauds-to si mi si-gno-re per nostra ma-tre Ter-ra.

ma-tre Ter-ra quale ne so-stenta e governa produce di ver-si frutti e coloriti
e go-ver-na e produ-ce

figo-ver-na e produ-ce fio-

Stesso Tempo

fuori ed er-bo. Lau-da-to si, mi si-gno-re, per
Lau-dis-to si, mi si-gno-re, per

Lauds-to si, mi si-gno-re, mi si-gno-re, per
Lauds-to si, mi si-gno-re, mi si-gno-re, per

quelli che per-do-na-mo per lo tuo amo-re *p* e sostengo infir-mi-tà-te e tri-bu-là-zio-ne. *rall.*

quelli che per-do-na-mo per lo tuo amo-re *f* e sostengo infir-mi-tà-te e tri-bu-là-zio-ne.

quelli che per-do-na-mo per lo tuo amo-re

per lo tuo amo-re

poco affrett. *rall.*

-zio-ne. .. *mf* Bez-ti quel-li che'l sosterranno in pa-ce.

-zio-ne. .. *mf* Bez-ti quel-li che'l sosterranno in pa-ce, ce da

mf Bez-ti quel-li che'l sosterranno in pa-ce.

mf Bez-ti quelli che'l so-ster-ran-no in pa-ce, in pa-ce,

Meno mosso

da Te, Al-tis-si-mo, si-ra-mo in co-ro-na-ti.

Te, Al-tis-si-mo, si-ra-mo in co-ro-na-ti.

si-ra-mo in co-ro-na-ti.

p in co-ro-na-ti.

p Lan-da-to si, mi Si-

p Lan-da-to si, mi Si-



-quo-re, per so-ra no-stro Mor-te cor-po-ra - le - de le qua-le mul-

-quo-re, per so-ra no-stro Mor-te cor-po-ra - le - de le qua-le mul-

And. mosso

-lòs-mo vi-ven-te po' scap-pa - re. *rall.* Gusia quil-li, gusia

-lòs-mo vi-ven-te po' scap-pa - re. *ff* Gusia quil-li, gusia

-lòs-mo vi-ven-te po' scap-pa - re. *ff* Gusia quil-li, gusia

-lòs-mo vi-ven-te po' scap-pa - re. *ff* Gusia quil-li, gusia

quilli che mor-ra - no ne le pec-ca-ta mor-ta - li!

quilli che mor-ra - no ne le pec-ca-ta mor-ta - li! Gusia

quilli che mor-ra - no ne le pec-ca-ta mor-ta - li!

-li, gusia quil-li, gusia quil-li, gusia quil-li!

Gusis quil - li, gusis quil-li che morra ne ne le pec -
 quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li, gusis
 Gusis quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li, gusis
 Gusis quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li, gusis

rall.
 -as - ta morta - li, gusis quil - li!
 quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li!
 quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li!
 quil - li, gusis quil - li, gusis quil - li!

And.^{te} con dolcezza
 Be - a - ti quil - li che tro - va - ra' me le tu -
 Be - a - ti quil - li che tro - va - ra' me le tu -
 Be - a - ti quil - li che tro - va - ra' me le tu -
 Be - a - ti, be - a - ti quil - li, me

-e san-tis-si-me... vo-lun-ta-ti, coe-la mor-te se-com-
 -e san-tis-si-me... vo-lun-ta-ti, coe-la mor-te se-com-
 -le tue san-tis-si-me volun-ta-ti. Be-a-ti

-da-mo-li fer-ris ma-le. Lau-da-te e bene-dici-te mi-si
 -da-mo-li fer-ris ma-le. Lau-da-te, Lau-da-te,
 -li fer-ris ma-le. Lau-da-te, Lau-da-te,
 Be-a-ti ma-le. Lau-da-te, Lau-da-te,

-quo-re, e re-ngr-zis-te e ser-vi-te-li cum gran-de uni-li
 -quo-re, e re-ngr-zis-te e ser-vi-te-li cum gran-de uni-li
 -quo-re, e re-ngr-zis-te e ser-vi-te-li cum gran-de uni-li
 -quo-re, e re-ngr-zis-te e ser-vi-te-li cum gran-de uni-li

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are: *-te - te, cum gran-de u - ni - li - ta - te.* The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *rit* and *pp*. The first staff has a *rit* marking above it. The lyrics are written below the notes on each staff.

Empty musical staves for continuation of the score.

